

Biblioteka

PUBLICZNA

listopad
1 X 1
2021

PRESTIŻ ZAWODU

CZY RACZEJ JEGO BRAK?

Nauka
w bibliotece

Eksperymenty
na zajęciach bibliotecznych

Indeks 415499 | PL ISSN 2353-8007 | Nakład 3000 egz. | Cena w prenumeracie u wydawcy: 17,50 zł (przyvatnie) / 20 zł (instytucje) | Cena w prenumeracie RUCH, Garmond press i u innych kolporterów: 22,50 zł (stawka VAT 8%)



Przepisnik

– czytanie i kulinaria w babickiej bibliotece

Rok ubiegły upłynął w babickiej bibliotece pod znakiem akcji „Podróż po krainie książek z bajką na deser”. Jako bibliotekarka z wykształcenia, z wykonywanego zawodu, a przede wszystkim z zamiłowania, chciałabym, aby nasza biblioteka była miejscem, gdzie nie ma nudy i gdzie młodzi czytelnicy artyści mogą rozwijać swoją kreatywność podczas zajęć literacko-plastycznych. Tak powstał *Przepisnik*.

URSZULA HOCZYK

O KONCEPCJI

Zgodnie z koncepcją projektu chciałam, aby każde spotkanie rozpoczynało się od wspólnej lektury książki dla dzieci: ciekawej i jednocześnie wartościowej, tak by w jego drugiej części stworzyć pomysłową pracę plastyczną związaną z treścią zajęć. W części plastycznej dzieci miały dużo lepić, tworzyć, rysować, kolorować, wycinać i wyklejać. Z założenia zajęcia w ramach projektu miały rozwijać wyobraźnię uczestników, jak również udowodnić, że historie przedstawiane w książkach nie muszą się kończyć wraz z przewróceniem ostatniej strony.

Takie były plany. Projekt o charakterze cyklicznych odbywających się zajęć pierwotnie miał się rozpocząć w kwietniu 2020 r. Jednakże w związku z zamknięciem biblioteki, ze względu na zagrożenie epidemiologiczne związane z Covid-19, zmuszeni byliśmy do przesunięcia terminu inauguracji naszej akcji. Pierwsze zajęcia zostały połączone z obchodami Tygodnia Bibliotek 2020. Skumulowaliśmy dwa ważne dla nas, bibliotekarzy święta. Do warsztatów wykorzystaliśmy narzędzia komunikacji online. Choć przenieśliśmy zajęcia w przestrzeń wirtualną, zachowaliśmy ich tradycyjną konwencję. Każde spotkanie rozpoczynaliśmy

od ciekawej i jednocześnie wartościowej książki dla dzieci, by w jego drugiej części stworzyć pomysłową pracę plastyczną związaną z treścią zajęć. Warsztaty były prowadzone z wykorzystaniem niekonwencjonalnie napisanej książki *Przepisnik*.

JAK POWSTAŁ PRZEPISNIK

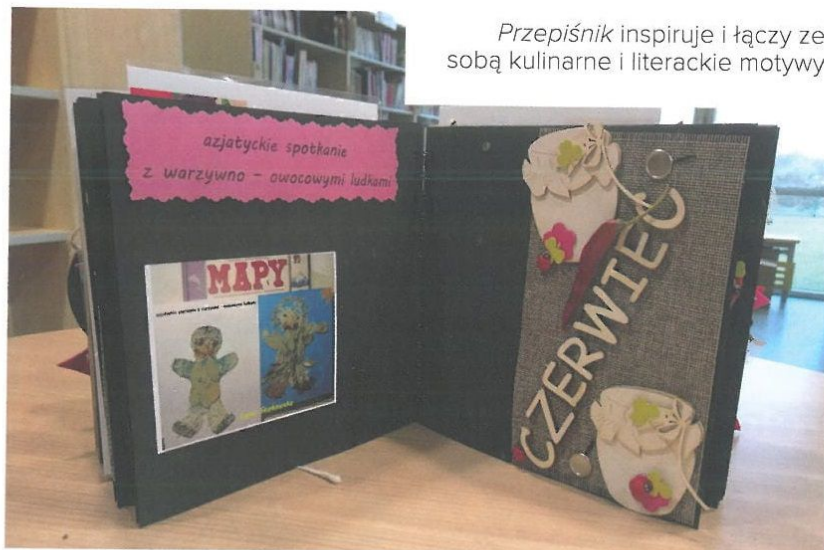
Czytanie to nie tylko moja ulubiona forma relaksu, ale też pcha mnie do niego ciekawość, co zdarzy się na następnej stronie. Nie wyobrażam sobie dnia bez przeczytania choćby fragmentu książki. Pierwszą „napisaną” przeze mnie – poprzez uszycie – książką była *Bibliobajka*, będąca zarazem narzędziem pracy przy poprzednim projekcie czytelniczym. Niekonwencjonalne „pisanie” książek poprzez ich tworzenie rozwija mnie nie tylko zawodowo jako bibliotekarkę, ale też pozwala mi odkrywać, wspólnie z moją dziewięcioletnią córką Łucją, swoje niespodziewane umiejętności. Na przykład właśnie krawieckie. Córka inspirowała mnie do wymyślenia i kreowania warsztatów adresowanych do dzieci, by zainteresować najmłodszych książką. Jest moją osobistą muzą.

Tym razem chciałam połączyć bajkę i podróż, i jeszcze trochę



Smakowita okładka *Przepisnika*

Zdjęcia: z archiwum BPG Stare Babice



Przepiśnik inspiruje i łączy ze sobą kulinarne i literackie motywy

kulinariów – i wyszedł *Przepiśnik*. Chciałam, aby była to książka wyrazista, trójwymiarowa, wypukła, barwna, atrakcyjna i wymowna. O czym mówi *Przepiśnik*? Ta książka jest do tworzenia. Sami czytelnicy-autorzy mogą wykreować swoją wizję dzieła, stworzyć je od nowa, dopełnić własnymi przepisami i wyobrażeniami o przepisach kulinarnych. Tworząc *Przepiśnik*, chciałam, aby był książką użyteczną. Aby stał się zaczarowaną bramą do innego świata – z miejscem na wpisywanie własnych przepisów kulinarnych, tych przeczytanych, podpatrzonych, a może nawet tych sekretnych, przekazywanych w rodzinie z pokolenia na pokolenie. Zgodnie z rozkładem jazdy tej podróży przystankami są według projektu miesiące oraz kontynenty. Dodatkowe elementy w postaci wiadomości bądź ciekawostek dotyczących kontynentów, po których podróżowaliśmy, mają być biletem do poszerzania wiedzy.

PRZEBIEG AKCJI „PODRÓŻ PO KRAJNIE KSIĄŻEK Z BAJKĄ NA DESER”

Zgodnie z pierwszymi założeniami projektu dzieci miały zaznaczać swój udział w zajęciach poprzez wklejanie karteczek ze

swoim imieniem i numerem karty bibliotecznej w *Przepiśniku* podczas każdego zajęcia. W czasie zbiorowej kwarantanny związanej z pandemią koronawirusa zasady zaznaczania udziału w zajęciach zostały jednak zmienione. Tym razem należało po każdym warsztatach przesłać na mój adres mailowy zdjęcie pracy wykonanej przez dziecko według instrukcji przedstawionej na zajęciach online. Następnie fotografie prac były drukowane i wklejane przy odpowiednim miesiącu. Zajęcia odbywały się od maja do listopada 2020 r. Wspólnie podróżowaliśmy wirtualnie po wszystkich kontynentach świata. Poszybowałyśmy po czekoladowym niebie, czyli odwiedziliśmy Europę, wykonując muffinkowoczekoladowe kwiaty. W Azji spotkaliśmy warzywno-owocowego ludka. Będąc w Afryce, „posmakowaliśmy” owadów na chrupko i poznaliśmy świat pszczół i warsztaty pszczelarza. W Ameryce Północnej przeżyliśmy ziemniaczany zawrót głowy. Mieliśmy smaczek na smoczka owocowa w Australii. Spełnialiśmy się również w kuku rydzianej twórczości podczas podróży po Ameryce Południowej. Inspiracją do zajęć były książki o tematyce kulinarnej, same w sobie bardzo ciekawe i kształcące,

a mianowicie: *Dookoła smaków. Podróże kulinarne szefa Wincen- tego* (wyd. Adamada) oraz *Zjeść głowę cukru. Ilustrowana historia kuchni nie tylko dla dzieci* (wyd. Kocur Bury).

Jak już wcześniej wspominałam, *Przepiśnik* to połączenie bajki, podróży i kulinariów. Każde zajęcia inspirowane były literaturą. W jej doborze pomagała czarodziejska walizka, która towarzyszy mi przy wyjazdowych lekcjach bibliotecznych pod hasłem „Bibliotekarka z bajkową walizką”. Bogaty księgozbiór, na którego podstawie prowadzę zajęcia, pozwolił nam odpowiedzieć sobie podczas podróży na pytania: czy książki można jeść oczami?, czy w książkach mieszka smoczki i co jedzą?, co jedzą pszczoły?, czy książki służą tylko do czytania?, oraz na wiele, wiele innych. Wszystkie nagrania zajęć oraz szczegóły akcji, łącznie z regulaminem, znajdują się stronie internetowej projektu (<https://bit.ly/3Fukji4/>), jak również na fanpage’u FB biblioteki (@BibliotekaStareBabice).

Połączenie bajki i podróży, i kulinariów, czyli *Przepiśnik*, zostało przerysowane przez ilustratorkę Agatę Matraś. Skład *Przepiśnika* został sfinansowany przez właściciela lokalnej restauracji, Pierogarni u Krokodyla, Tomasa Zawadzkiego. Nasza książka dzisiaj istnieje w wersji podstawowej, czyli gotowego, złożonego produktu do druku. Aktualnie jesteśmy na etapie poszukiwania sponsora wydruku publikacji.

Dzieciństwo jest obrazem pamięci. Pozwólmy dzieciom pamiętać przyjemne, pożyteczne, otoczone wiedzą doświadczenia. Takim doświadczeniem niezaprzeczalnie jest czytanie.

URSZULA HOCZYK

Biblioteka Publiczna Gminy Stare Babice